المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية - الكويت

اسم المخطوط ديوان ابن عُنَيْن. [عني بجمعه محمد بن نبهان الثعلبي].
(وهو محمد بن نصر الله بن مكارم بن الحسن بن عنين، أبو المحاسن، المتوفى ٦٣٠هـ).

اسم المؤلف

عدد الاوراق المقاس ١٤,٥ x ٢١ سم.

مصدر التصوير دار المخطوطات - صنعاء.

الرقم في مصدر التصوير —

تاريخ التصوير ٩ جمادى الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩/٢/١٩٨٥م.

ملاحظات نسخة كُتبت بقلم نسخي جيد مشكول، قديم، وكُتبت العنوانات بالحمرة، وتنقص من آخرها دبل أثر أرضة.

(الأعلام ٧/١٢٥)

ولد في عدن سنة ١٣٠٧ هـ وتوفي في ١٣٧٠ هـ

يحيى فارس فؤاد شهاب — سواد عدن وفؤاد العروبة
هذا اسلم جيل فله وذا — سيد أحمد حسني كرم جاه

ولد في [illegible] وتوفي في [illegible]

وصاحب فريد أوجه الجد — ماجد بهم سيد موصوف
كالبدر في سرى كالغصن — يهوى بالغصن معسول

ولد في محرم سنة

أقول وقد وافى المصيف مجهداً — وأهدى إلى تلك المصيف والطف الحنا
رعى الله أيام أقمت بربوة — فيا ليالي بالمصيف لنا حبنا

ولد

ولله يا إخوان عشرة — فذعر بلا عقل وإذهن
وإنا لله إن عبدانا بها — معربد مرسكر البدن

ولد في حلب بالكوليرا

وطي عبرة العز الطريد — عن الصبر الجميل وما درى
بهم بارح الخد باكر ناحت — فاحت نفحها المسك الذكي

للسيد إبراهيم المويد

لله در فتاة الأنس طرفة — وللجمال فضيل واجمال
قلنا بغنج وقد هب الغرام بنا — في ظل ضيائه والنهر شيال

[illegible] الحمد [illegible]

[illegible] هذا [illegible]

[illegible] وعدت [illegible]

ولد

وعدت [illegible] — أقول لما لحد قد ساكن
أقول الله لا أوفي — لعهدها لن نسي ما كان
فتبا لك يا جمال وأنت يا دعا — عساس وهل للإنسان ما كان

ولد

[illegible] — أضاع الدين والعمر عبثاً
[illegible] — بحب الشمس سيار وقلب الغانيات
[illegible] — حسن الصبر وقتل الشباب

ولد موريا في الدرس والقصر

[illegible] — صعود على الأجيال سلم
[illegible] — مع دال الشباب العز
مع الى المقصد وانزاحه — وتنال المرء عن القصر

ولد

وشادون لما نال نفسي — صال على الدرس السري
اسير الشباك [illegible] — لما مرق [illegible]

ولد في مدح [illegible]

أو ما ترى [illegible] — وهبت [illegible]
وعد نعول على [illegible] — نعمان في [illegible]

معلم الجد والاجتهاد في [illegible]
والجواد في طبعه [illegible]
والمعالي من الفخار ذكي

ولد في [illegible]
عرج الجد والاجتهاد
وحاز الفوز الجزيل
وحاز في ساعة [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انعم على حلفه فلا يضاهيه احد
فيما انعمه المقابل على عظيم الذنب بجزيل الرحمة فلا
مرحوم الا من رحمه الحاكم بما يشا فلا مقر مما
قدره وحتمه قال الفقير الى رحمة ربه المعترف
بذنبه ابو المحاسن نصر الله بن عبي بجاوره الله عن
زلته والحقه بمن تعمده برحمته واصله من زاوية
من بني غالب ولد بدمشق المحروسة في يوم الاثنين
تاسع شعبان سنة تسع واربعين وخمسمائة وتوفي
عشية الاثنين العشرين من شهور ربيع الاول سنة ثلاث
وستمايه . مما عني بجمعه الفقير الى رحمة ربه تعالى
محمد بن بهمان التغلبي رحمه الله اخيا لذكره ولما لحه
من بديع شعره فانه رحمه الله لحق المجارين ولم يلحق
وقد بوبته ستة ابواب الباب الاول
في مدايح الملوك والوزرا وغيرهم الباب الثاني فيما
اتفق له من المراثي الباب الثالث في
التشوق والغزل
والمداعبات والاستهدات والوقايع والماجريات
الباب الرابع في الالغاز المعجبة والاجوبة عنها

الباب الخامس

الباب السادس

في الاهاجي التي قصدها الدعابة
فما ورد في شعره من الابيات
الحوية التي ابدع فيها واعجز وتشتمل المسامل والواقف
عليه التعاور عما اودعه فيه من الزلات وضمنه من
العقوات ولقد احسن الحريري في قوله
من ذا الذي ما ساءه قط ومن له الحسنى فقط

الباب الاول في مدايح الملوك والوزرا وغيرهم ممدح المولى
السلطان الملك العادل سيف الدين ابو بكر قدس الله
روحه ونور ضريحه

ماذا على طيف الاحبة لو سرى ... وعليهم لو نا مجونيا لكرى
حيوا الي قول الوشاة واعرضوا ... والله يعلم ان ذلك مفتري
يا معرضا عني بغير جناية ... الا لما رقش الخدود وزورا
هبني اسات كما يقول وافترى ... وانيت في حبيتك شنا منكرا
ما بعد بعدك والصدود عقوبة ... يا قاتلي قد ان لي ان تعذرا
لا تجمعن علي عشك والنوى ... حسب المحب عقوبة ان يهجرا
عبء الصدود اخف من عبء النوى ... لو كان لي في الحب ان اتخيرا
لو عاقبت في في الهوى بتنوفة ... لرحوتهم وظننت ان تنمرا
مسق دمشق وواديها والحمى ... متواضع الارعاد منخفض الذرا
حتى يرى وحه الربيع بعارض ... اجوى وفود الدوح ازهر مبترا

وقال في الرشيد النابغة

معشر قوم لصنع الرشد ... وذلكن مازال من دأبه
زحمت انكسار قلوب الضعا ... ف وقد دنسوها بتوابه
فوالله ماصنعوه بنا ... ولكنهم صنعوها به

وقال يهنئه

يا عبد ياز سيد ومحل ... فلقد نال ذلك المحذور
انت اولى قد الك فطع ... ناب سلطاننا ومات المجير

وقال يرثي

طولت آد ولعي فقصر ... مات في غيره مقصر
يطل بعدي وليس تدري ... كأنك المغرى المغير

وقالوا اعدد الياس اصحى ... زينا لاجونه بدا السعود
ولا اهجوا الوجود وقد حواه ... لان وجوده هجو الوجود

ولا تودع منا عك عند عدل ... ولا سيما اذا قالوا استقيما
وداود عنه ارأس ند القو ... ي فاعاده نضوا سقيما

دخل على ابن المستكفي وفي يده ... وقد اعلق دون الورى المغالق
فعانسه ولهان برطل فنيته ... وتنشدها والدمع في الخد غارق