

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
معهد المخطوطات العربية - الكويت

اسم المخطوط كشف النقاب عن مخدرات ملحمة الإعراب .

اسم المؤلف جمال الدين الغالبي ، المتوفى ٩٧٤ هـ .

عدد الاوراق المقاس ١٥ X ٢١ سم .

مصدر التصوير دار المخطوطات - صنعاء .

الرقم في مصدر التصوير

تاريخ التصوير ٢٦ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٦ / ٢ / ١٩٨٥ م

ملاحظات نسخة جيدة كُتبت بقلم نسي جيد ، سنة ١١١١ هـ . وكتبت العنايات والمشروعات

بالخمر . ويل أثر رطوبة .

(الأعلام ٦٩/٤)

**كتاب كشف النقاب عن خرافة الملح الاصل**

بالشيخ الامام العلامة الفهامة  
المحقق عبد الله ابن احمد الفاضل  
المكي نخبة الله بجمته

امين الله

امين

الحمد لله

هذا المجلد مما اورد في كتابه من  
على طلبة العلم بالامور الدينية  
ثم الى المدارس الاصلية من  
مجلد منه وحصل حاشيا لوجهه الكريم

العهد  
السنه  
العدد

وعدفانه

قال الشاعر

حلم يا فتى ما دمت رطبا وعودا  
دنا واسب في بحر النور  
الحق اسد ما عرفت صدرا  
بالله والسموات

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه الاعانه ومنه الهداية والتوفيق سبحانه لا احصى ثناء عليك انما  
اتيت على نفسك واصلي واسلم على محمد افضل من خصصته بروح قدسك  
فهدا تخليق وجبر على المقدمه الموضوعه في علم العربية المسماه الخلة  
الاعراب كاذل محل مبانها وتوضيح معانيها وتفكيك نظامها وتعليل احكامها  
كشف النقاب عن مخدرات علمة الاعراب سائيه بعض الفقهاء  
الاصفياء المتعدين الاوليا فاجبت سواها وحقت امانه وقلت عمدا  
بسم الله التوفيق والهداية الى خير طريق قال ناظمها رحمه الله تعالى

اقتنع قوله بسم الله الصادق بالصيغة الشايعة في الجرد وغيرها مما يقع  
للمخارج سيما بقوله عليه الصلاة والسلام كل امر لا يبدأ فيه بسم الله فهو  
اقطع ولا شايه رواية لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم لان المقصود  
الافتتاح بما يدل على الشا على الله تعالى لان لفظ الحمد والسلمه معين كما يدل  
رواية كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بذكر الله ويؤيده ان اول شيء نزل من القلم  
اقرا باسم ربك وبالطول الفضل والسعة والخوال القوة واصافة الشد يد  
اليه من اصافة الصفه الى موضوعها اي ذكر الخوال الشد يد وعقب الشا على  
الله عز وجل بانه الله تعالى بالشا على النبي وقوله كما يوجد في بعض النسخ

انضمير في بعده عايد الى الجرد والعنى انه يقول كذا ما سياتي بعد افتتاح  
القول بالحمد وهذا اللفظ وهو بعده فاحضل السلام الى وبعد منصوب  
على الطرفين والعامل فيه اما المحدثه تخفيفا لثخنة استعمالها وجوابها  
قوله فانضل السلام والنبي انما اوحي اليه بشرع وان لم يورث بتبليغه  
فان امر به فرسول ايضا فالنبي اعم فكل رسول نبي ولا عكس والانام  
لغات على المشهور ودل على ان نبينا محمد سيدهم اي افضلهم قوله تعالى

كنتم

كنتم خيرا مما احضرت للناس لان خيرية الامة بحسب حالها في دينها وذلك  
تابع لكان يعينها واستغنى الناظم بهذا الوصف للنبي صلى الله عليه وسلم  
عن التضرع بذكر اسمه العلم تعظيما لشانه وتفخيما لقدره لما فيه من الاشارة  
الى انفراد به وعدم مشارك له فيه فلا يضر في الذهن عند سماعه الى  
غيره واستعمال السيد في غير الله شايع كثيرا يشهد له الكتاب والسنة وحكي  
عن الامام مالك الكراهة وفي اذكار النووي عن ابن النحاس جواز اطلاقه على  
غيره تعالى الا ان يعرف بالتم قال والناظم جوازها وافراد السلام عن  
الصلوة مكرره وكذا بالعكس وقد عجاب الناظم باحتمال ان يجمع بينهما اللفظ  
وذلك كما وان عمل الكراهة فيمن اتخذها عادة لا قيل وال النبي صلى الله عليه وسلم  
افاد به المومنون من بني هاشم والمطلب واصافته الى الضمير كما انها حاوية  
على الصريح وان كان الاولى اصافته الى الظاهر والاطهار جمع ظاهر وضمهم  
هكذا لقوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا  
وخير اسم تفضيل حذف الفه لكثرة الاستعمال وقوله فاحفظ كلامي الى  
الطالب بحفظ كلامه والاصح الى مقاله وحيا متقاربا المعنى وانتار المقول قوله

اي قول يا سايل عن حد الكلام في اصطلاح النحاة وعن انواعه كم هي عدم  
والتقسام كل نوع فحدا ونوعا منصوبا على التمييز ويا سايل الى اخر  
المنظومه حكى بالقول وقوله هديت الرشده جملة دعائية معترضة  
بين الفعل ومفعوله وعائد ما عذوف وقوله من له معقول اي من له  
عقل كقوله تعالى يا ايكم المفقون وهو صفة يميز بها بين الحسن والقبح ثم بين  
حد الكلام السؤال عنه بقوله

اي قول افاد المستمع بان اخبره معنى تحسن السكوت من المتكلم عليه  
بحيث لا يصير السامع منتظرا لشيء اخر يحصل به الفايده فلا حاجة لذكر  
المركب اذا المقيد للمعنى المذكور يستلزمه ومن ثم استظهرت اي من جمع

وقد لله عز وجل على طلبة العلم في كل عصر

# كتاب تحفة الأتباع وطرف الأخصى شرح ملحة الأعراف

تأليف الشيخ الامام العالم العلامة البحر

الفهامه لسان المتكلمين وعمدة

المحققين جمال الدين

سرمه في شهر الثمانين

تجدد الله برحمته

واسكنه جنته

بجوار فوته

اس  
اللهم  
اس

كما احسن اليه بها فانها مشهورة البركة قل ان يشتغل بها طالب الاوانتفع  
بها وخرج والمحة الواحد من الملح بضم الميم وهو ما يستخرج من الكلام واليد بفتح الياء  
الغريب الذي لم يسمع على منواله ولما كان كلامه هذا منتهى الاعتناء  
بهذه المنظومة لما اودعته اشار بقوله وان *بعضنا فسد ظللا*  
الى ان الناظر فيها اذا لاح له فيها انتقاد او اعتراض ان يسد الخلل وذلك  
حيث تحفته ولم يكن الجواب عنه على وجه حسن ليكون ممن يدفع بالتي  
هي احسن فا لانسان محل العيب والنقص والكمال لا يكون الا لله عز وجل  
حل من لا عيب فيه *وعلا* واصل للخلل الفرج التي تكون بين الواح الباب  
ثم حتم هذه المنظومة بما بداها به من الهدى العقب بالصلوة فقال

*والحمد لله على ما اولى فنعمة ما اولى ونعمة المولى*

*تم الطلوع بعد الشروق على النبي الطائفي محمد*

*واله ووجه الأظفار الفاتنين في ذي الأضفار*

قد مر الكلام على الحمد والنبي واله والصلوة من صلى اذا دعا بخير والمراد بها هنا  
الاعتناء بشأنه المصلي عليه وارادة التبرك به وقد مر ان افرادها عن السلام  
مكروه والهاشمي نسبة الى جد هاشم بن عبد مناف وهو علم على نبينا وهو  
منقول من اسم مفعول ككفصل من فضل موموع لمن كثرت خصاله الحمد  
وكعبه اسم جمع صاحب عهد سيبويه وجمع له عهد الاخشاش والطيابي من اجتماع  
موسى بالنبي صلى الله عليه وسلم ومات على ذلك وعطف الصبي على الابر  
لتشمل الصلوة باقبحهم والدجاجع دجاجة بالياء وهي ظلمة الليل والله اعلم  
ويكرر هذا الخمر ما تكرر به فلله الامانة الا حصي نسا عليه هو كما اني على نفسه  
وحسبنا الله ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى  
آله وصحبه وسلم

تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

خيار الاثنين مارج محمد وعشر

ربيع الآخر سنة

من الطهور السورة على صلحها افضل الصلاة والسلام وللأوسر العالمين

بلغ قراءة

ومقابل

من الطهور