٥١

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية - الكويت

اسم المخطوط غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائض الفاضحة.

اسم المؤلف جمال الدين الوطواط، محمد بن ابراهيم بن يحيى الأنصاري الكتبي، المتوفى ٧١٨هـ.

عدد الاوراق المقاس ١٥،٥ × ٢١ سم.

مصدر التصوير دار المخطوطات - صنعاء.

الرقم في مصدر التصوير —

تاريخ التصوير ١٦ جمادى الأولى ١٤٠٥هـ - ٦/٢/١٩٨٥م.

ملاحظات نسخة كتبت بقلم نسخي حسن. وتنقص من آخرها. وكتبت بعض الكلمات بالحمرة.

(الأعلام ٥/٢٩٧)

٠ انت الكري مونس طرفي وبعضهم مثل القذي مانع طرفي من الوسن ٠
٠ لقد تمانح قلبانا كانهما ٠ تراضعا ندهر الاحشا الا اللبن ٠
ويقال كاتب صديقك كما تكاتب حبيبك فان غزل الصداقة اروى من
غزل العلاقه والنفس بالصديق انس منها بالشقيق ويقال اذا كاتبت
اخاك فليكن المداد من سواد الفواد والقرطاس من بياض الوداد فانه من
كرمت خصاله وجب وصاله

الفصل الثالث من الباب الخامس عشر

في ذم الثقيل والبغيض بما استحسن من
النثر والقريض قال الله تعالى فاذا طعمتم فانتشروا ولا مستانسين لحديث
وكان الاعمش واسمه سليمن بن مهران اذا راى ثقيلا مقبلا قال ربنا
اكشف عنا العذاب انا مومنون وكان ابو هريرة رضي الله عنه اذا استثقل
رجلا يقول اللهم اغفر له وارحنا منه وروي عن الاعمش انه قال من فاته
ركعتا الفجر فليلعن الثقلا وقال ما رايت ثقيلا الا واشتكت عيني وقيل
لارسطاطاليس لم صار الثقيل اثقل من الحمل الثقيل قال لان الحمل تشترك
الجوارح في حمله والثقيل ينفرد القلب بثقله شاعر
٠ اني الثقيل وان تخفف جهده ٠ كان الثقيل على الفواد ثقالاه
وقال بعض الملوك لبعض الاطباء جس نبضي فجسه وقال مزاجك معتدل
الا اني ارى فيك تكديرا ما فهل جالسك اليوم ثقيل قال نعم فقال هذا من
ذاك وقال بختيشوع للمامون لا تجالس ثقيلا فان الفلاسفة قالوا مجالسة
الثقلاء حمى الروح وممن اثار به لعنة كوامن البعضات فكشفت عن مساويه
ستور الاغضات عاد ابو حنيفة الاعمش فقال له بعد ما ابرم في جلوسه
يا ابا محمد ما اشد شي مر بك في علتك والجلوسك عندي قال ما تشتهي
قال اشتهي ان لا اراك وقال رجل لابي العينا ان الله لم ياخذ من عبد كريمتيه
الا عوضه خيرا منهما فما الذي عوضك قال اني لا ارى ثقيلا مثلك واعتذر

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال الشيخ الامام الحافظ
العارف المتقن نزيل الحرمين الشريفين عبد الله بن اسعد اليافعي رحمه الله تعالى وتبع
به امين هذه النبذة النظم على متقضي شهور الروم وما يستعمل من الغذا وما
يتجنب ولقد احسن رحمه الله وهي هذه مقدمة

تعلم فنون العلم تسمو وتهتدي ٠ فما العلم الا خير هاد ومرشد
هو النور في الدنيا [illegible] به ٠ هو [illegible] والذخر في غد
فكن طالبا للعلم واعمل بما به ٠ تنال جميل الذكر في كل مشهد
وكن ذا اعتبار باختلاف زماننا ٠ [illegible] ريح وتجدد
زمان له في اشهر الروم قد [illegible] ٠ من [illegible] في كل واحد
وقد ذكروا في كل وقت [illegible] ٠ من الخلط [illegible] والبلغم الردي
وكلفوا الحر [illegible] ٠ [illegible] منكد
لكل زمان [illegible] ٠ [illegible] اليوم والغد
ولا تطلقن النفس في شهواتها ٠ تصبح في [illegible] كثير التنهد
وقد قلت ابياتا تامل لدر نظمها ٠ [illegible] لونه رطب وسد وعسجد
ذكرت بها الابراج للشمس والغذا ٠ شتا وصيفا باعتذار محقق
وانشد توريعي وحلي وقوتي ٠ على [illegible] في ذكر تشرين الاول
فتشرين في الميزان تنزل شمسه ٠ واتيانه قد [illegible] اكمل مهتد

ثلاثون يومًا ثم يومًا وانه — لتهتاج فيه الريح والبرد مبتدي
وتقطع فيه الخشب والنخل هكذا — روى كلما فيه ويكتب باليد
وللمرة السودا فيه زيادة — الى منتهيها تسخين واثنين تختدي
ويوكل فيه كل رطب مسخن — وينها عن اليبس الردي المبرد
فدع بقلة الحمقا والهندبا معا — خمصا وكل بالتمر والجوز تسعد
ولكن لا بأس بأصنافا لوقته — وتشتمل الصماء حينًا وترتدي
عليكم لحم الضان والطير فاحترز — من البقر المشهور فهو به ردي

ذكر تشرين الثاني

ويتلوه تشرين الاخير ويتبع — وايامه تشرين ثلاثون تجمع
وفيه تحل الشمس في برج عقرب — ويهبط فيه النور والقلب يطلع
ويشتد فيه البرد والصوت يبسه — ويرد فاتيه الجسم والاذن تسمع
ويكره فيه الماش بعد مجمعة — وان كان محتاجًا فهو لاشك بجرع
ويؤمر بالغشيان في كل ليلة — واكثر تركًا في لياليه اربع
ولا جماع اذا اتى الشتا فانه — دوا في الاسحار اولى وانفع
ويكره فصد العرق الا لحاجة — وشرب البرد الصابه عنه يمنع

ذكر كانون الاول

ويتلوهما كانون في الذكر اول — وللشمس فيه الثور برج ومنزل
واياما كانون ثلاثون شارقا — ويومًا اذا ما تم فالشمس تكمل

وفيه