

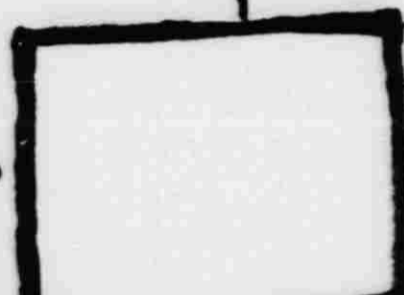
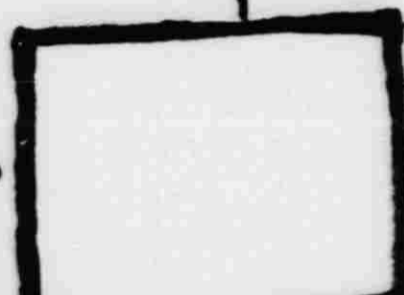
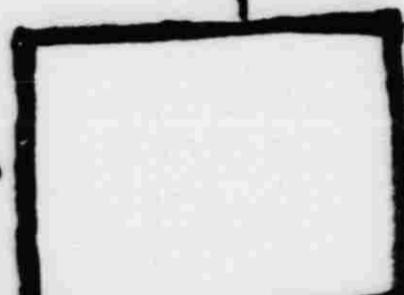



حصل ان علي النبي افضل الانام اي الخلق مجمل عطف بيان وجميع الوجود
 صمد وجميع من احبه من غير الال والصب ويا خزيمة اي جميع امته وفي حادي
 الاولي المنصرف اليها عند الطلاق ترمي نظام باجر الله وذلك في ليلة النصف
 منه وكان علمها اي السنة التي منها الشهر المذكور عام ثلاث ومائة يسكن
 الحال للزوجه والف من الهجرة النبوية على شوارعها افضل الصلوة والسلام
 هذا ما وقت له وبالله تعالى استعجب به واكتفى فزع الكافي لاله الا هو عليه
 توكلن والده انيد **تم الشرح المبارك بحمد الله وعونه**
 قال المؤلف رحمه الله فرغت من تسويد هذا الشرح المبارك انشا الله تعالى
 نهار الجمعة ثاني عشر من جمادى الاخرى ١٠٤٠هـ واحمد لله رب العالمين

وانفق الفراج خزيمة بعد صلوة الظهر يوم الثلاثاء الثاني والعشرون من شهر
 رمضان عام ١٠٤٠هـ من اجرم النبوة على مهاجرها افضل
 الصلوة والسلام بانامل ما لك ومقتننه
 لنفسه اسير ذنبه وهره كسبه
 الفقير اليك اكرم الله المنان




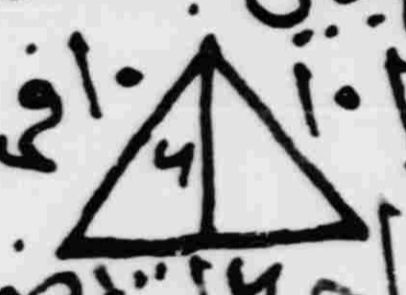
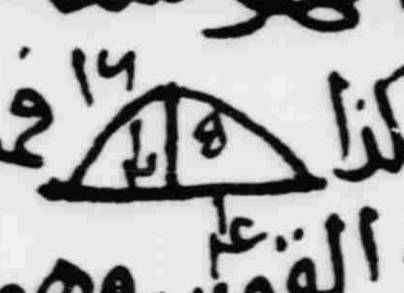
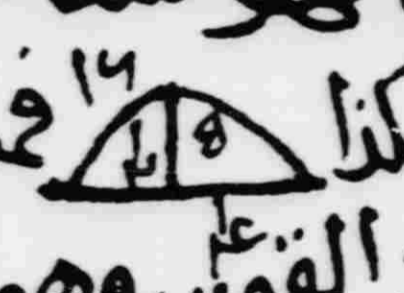
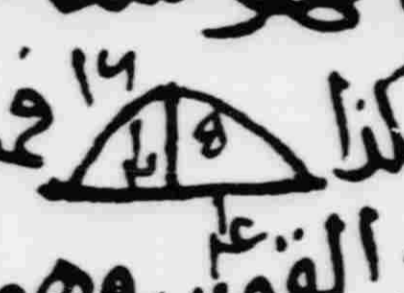
ذي الجود
 السيد سعيد عبد الله عثمان العمودي عامر الله بلطفه الخفيف
 وكان ظهر ولهم عوناً وحنيناً والبسم من اتواب
 ستم وبرة ولطفه السابغ العجم الوخ
 وجاهم بالجسام المشرك
 مكره وكرم وحوك
 امين امين

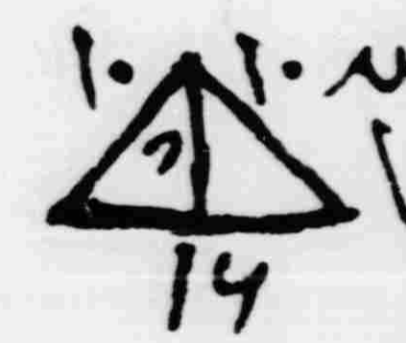
بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر يا كريم
 الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين
 وعلى آله وصحبه اجمعين ويجعل فانه ورد سوال الى شيخنا العلامة
 الذي الفها مفتي المسئلة شهاب الدين احمد بن عبد الله السلي السانده رحمه الله تعالى
 صورته تسوال اوضح الله السان العلم ارفع بهم الانام ما قولكم رضي الله
 عنكم في وجه العمل في مساحه انواع المربع والمثلث والدور واقسام
 المقوس بالجدل الذي هو القصبه في عرف اهل اليمن وضرب مثل كل نوع
 هل يقاس عليه افتونا ماجورين فاجاب بقوله الحمد لله الذي
 احاط بمقدار كل مدروج وموزون ومكيل واحصى كل شيء عدداً واحداً
 ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهاده كافه بتسليم الحسا وتسجيل
 الصغام بشهر قابله احسن الماد والخلود في جنه النعيم مع السعد
 وصلى الله على سيدنا محمد الذي جانا بالدين والهدى وعلى اله وصحبه وسبل
 وبعد فان هذا السؤال يحتاج الى استيعاب المساحه ولم ان ذاباع
 فيه ولا ذراع والذي اعلمه منه لا يدخلني في امه بل اخرجني عندهم من جملة
 الرعا غير اني استعجب بالله الفتح وانقل هذا الموضوع ما لم يكن اعلم
 من اوضحه لي اي اوضح الي ما هو عندي من الشيخ الصالح فاقول وبالله
 التوفيق اعلم ان شدي الله وابل المصواب ان المعاد في عرف اهل اليمن
 من الارض من ربعه كل جانب منها حبلان اي قضبتا وتكسب من اربع قضب
 طول قضبه حبل وعرضها كذلك وكل قضبه من هذه الاربعة اربعة فرابط
 طوه وعرضها فاذا ضربت اربعة في اربعة بلغته عشرة في حبل المعاد
 فرابط وكل فرابط من هذه السنة عشرة طوله خمسة وعشرون ذراعاً وعشرون
 وعرضه كذلك فاذا مسحت القاريط بان تصب عرضيه وطوله خمسة و

ان لا اله الا الله وحده لا شريك له

في مثلها بلغ ستائة وخمسة وعشرين فاذا ضربت ذكر في جملته قاربط
 المعاد وهي ستة عشر كان الحاصل عشرة الاف وهو مبلغ المعاد لتساكل
 واحد عرضها وطولها اذ ربع فقد ان كان هذا انما استلكت في اعمال
 المساعلي ما في متنون الكتب في هذا الفن كالتفاحة وغيرها فالتنزيه بقسمه
 على عشرة الاف يعود الى المعاد فان قسمته على ربع المبلغ المذكور الفين
 وحسبها كان الخارج قصبا او عسا مائة وخمسة وعشرين من كان الخارج قاربط
 هذا اذا كان تقديري بلا ذرع فان قدرت بالجمال ابتداء مثل ان يكون معد
 مرتعا متساويا  الاضلاع فتقول المساحة ضرب احد
 الجوانب في مثله  ا يبلغ ما به جيل اي قصبه كل قصبه
 ربع معاد فان قسمت  على اربعة معاد الى خمسة وعشرين معادا
 وان ضربت المايله في اربعة بلغ ثمانية وفي قاربط المعاد المذكور المستطيل
 اذ ضربت احد طولييه ثمانية في احد عرضيه ستة حبال
 بلغ ثمانية واربعين حبالا تعود بالقسمه المذكور اثني عشر
 معادا واصلح بالضرب المذكور مائة واثنين وتسعين في اطا وان ضربت
 نصف احد عرضيه في نصف احد طولييه فالخارج معاود وان ضربت مجموع طولييه
 في مجموع عرضيه كان الحاصل مبلغ القاربط واما المعاني من اقسام المربع
 متساوي الاضلاع فهذه صورته  فمساحته ان تضرب
 احد قطريه في نصف الاخر فاذا  ضربت ثلاثة حبال في
 ثمانية حبال يكون اربعة وعشرين قصبة او اربعة في ثمانية يكون كذلك
 وتأخذ ربع الاربعة والعشرين يكون كذلك واحد ربع الاربعة والعشرين
 يكون ثمة معاود واما المعاني المستطيل من انواع المربع فهذه صورته
 فمساحته ان تضرب طولاه وهو ثلاثة عشر حبالا 

المساحة في مثلها
 ربع معاد فان قسمت
 وان ضربت المايله في اربعة
 معادا واصلح بالضرب
 نصف احد عرضيه في نصف
 في مجموع عرضيه كان الحاصل
 متساوي الاضلاع فهذه صورته
 احد قطريه في نصف الاخر
 ثمانية حبال يكون اربعة
 وتأخذ ربع الاربعة والعشرين
 يكون ثمة معاود واما المعاني
 فمساحته ان تضرب طولاه وهو

في عمود وهو اربعة يكون اثنين وخمسين حبالا وهو مساحتها تاخذ
 ربع ذلك ثلاثة عشر يكون معاود والعمل في تقية المربعات كالنصف في الثلث
 بانواعه والمطيل على هذا عرضا وقسمه واما المثلث فاقام  مساحته بخرج ضرب احد الضلعين
 ضربت ثلاثة في ثمانية واربعه في ثمة تبلغ اربعة وعشرين حبالا اي قصبه
 والمساوي منه هكذا ومساحتها ان تضرب عمودها في نصف قاعدتها
 ومعرفه العمود ان تقص ربع نصف القاعدة من مربع الساق وهي
 ما به يبقى خمسة وسبعون حبالا وهو ثمانية واحد عشر حبالا
 عشر يكون مساحتها ثلاثة واربعين حبالا ونصف تقريبا ولا يخفى ما فيه 
 كما سبق انه عشر معاود وسبعة اثنان معاد واما الخارج في هذا صورة 
 فمساحتها ضرب نصف القاعدة وهو ستة حبالا في العمود وهو ثمانية
 يكن ثمانية واربعين حبالا خذ ربعها وهي اثني عشر معادا وضورة
 المنفرجه هكذا  فمساحتها كما ذكر في الذي قبلها واما
 المدور فمساحة ثمة ضرب نصف القطر في نصف الدور يخرج
 ثمانية وثلاثون ونصف حبالا خذ ربعها فهو تسعة معاود وخمسة
 اثنان معاد والمقوسه نصف مدور هكذا  فمساحتها ان
 تضرب شها بخمسة وربع وربع في نصف القوس وهو ثمانية حبالا
 وربع يبلغ ثلاثة واربعين وربع ونصف ثمن قصبه اي حبالا وضورة
 المقوسه الصغرى والكبرى هكذا  وهما مدورين واحد
 فان كان مثلا قطرهما عشر ومدورها  احدي وثلاثون وثلاثة



الطريق الوصول الى معرفة ان
 تضرب نصف القاعدة
 وذكر في مثلها ياتي
 تضرب احد الساقين وذلك
 في مثلها ياتي
 هذا هو
 العمود والارتفاع

فخذ نصف لوتر وهو اربعة فاضربه في مثله يكون ستة عشر اقسما على
 السهم وهو ثمانية خرج اثنان ردهما على السهم يكون عشرة وهو القطر
 المذكور وقوس الصغرى تسعة وخمسة اجزاء اربعة عشر وقوس المقوسه
 الكبرى اثنان وعشرون ونصف سبع ووجه العمل في مساحته ان ضرب نصف
 قوس الكبرى في نصف قطر الدور وهو خمسة في احدى عشر وربع سبع تكون خمسة
 وحسين وربع وربع سبع ثم خذ الفضل بين نصف القطر وبين سهم القوس
 وهو ثلاثة فاضربه في نصف لوتر وهو اربعة تكون اثنى عشر ودهما على مائة
 يكون مجموع سبعه وستين وربع سبع فهذا مساحه الكبرى ومساحه
 الصغرى ان ضرب نصف قطر الدور وهو خمسة في نصف قوس الصغرى
 يبلغ ثلاثة وعشرون وربع سبع والفض منه مثل الذي زدت في الكبرى هو
 اثناعشر ربع احدى عشر وسبعان وثلاثة ارباع سبع وان شئت قلت احدى
 عشر وربع وسبع وهو احسن فهذا هو مساحه القوس الصغرى حباله اي
 قصبه اذا قسم على اربعة فاذا جمعت مساحه المقوستين بلغ ثمانية
 وسبعين واربعه اسباع وهو مساحه الدور الاصلية حباله اي قصبه
 اذا قسمه على اربعة صار تسعة عشر معاد او نصف معاد وسبع معاد
 وهكذا في اريد من الصور ان تسع وقد اقتصرنا في بيان كل واحد على
 وجه ولا يخفى ان كل واحد مما ذكرنا وهو بعضها اصعب وبعضها اقرب
 ولكل عمل واختيار وانما يحصل الكفا ويلوح الوط الذي لا يبقى معه في عملها
 لمن معنى النظر وبالغ الاشتغال به اصلا وبكر تفرقة لتفاحه في عمل المساحه
 وما بينهما ان كان وحسبنا الله ونعم الوكيل ونعم النصور والله اعلم
 واحمد وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
 وصح على ذكر الامام محمد بن عبد الله بن عبد الباقي المرحوم رضي الله عنه بقوله

صارت معاوية

الخوارزمي