

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
معهد المخطوطات العربية - الكويت

اسم المخطوط التمثيل والمخاضة بالأبيات المفردة النادرة .

اسم المؤلف قطب الدين محمد بن علاء الدين .

عدد الاوراق (منه مجموعة) المقاس ٢١٥ × ١٥ سم

مصدر التصوير دار المخطوطات - صنعاء .

الرقم في مصدر التصوير —

تاريخ التصوير ٢٩ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩/٢/١٩٨٥ م .

ملاحظات نسخة جيدة نُسخت بقلم نفسي جيد، سنة ١٤٠٦ هـ . أصلها أرمنية .

مكتبة الخزانة  
مكتبة الخزانة  
مكتبة الخزانة

# كتاب التمثيل والمخاضة بالآيات

المفردة الشاذة جمع سيدي الشيخ العلامة محمد بن علي الدين  
المدعو قطب الدين لطف الله

تعالى به بحق محمد وآله

أميز

كتاب الهدى والحضرة الامام المعتمد  
وغيره من الكتب المشهورة

جميع جميع جميع

عبد الله بن علي  
المسودى  
عبد الله بن علي

وَصَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحسن حمد الله وأكمله وأتمد في بيوت اذن الله ان ترفع  
ويذكر فيها اسمه محمد على ان جعلنا من جيران هذا البيت  
العظيم المنزل في سمة الكرم واذا يرفع ابراهيم القواعد والبيت  
واسمعيلا ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم ونسلم  
على من درت بلاغته حلوبة البراعة وغررت بفصاحته اخلاق البراعة  
حتى استصفي بعد تحضرها الزيد ونفى عن محضها الزيد محمد المحض  
بالهجة الموصوف بخلوص اللمحة التي تجوامع الكلام اللسان القليل  
ان من الشعر حكمة وان من البيان وعلی آله اهل بيت النبوة وفروع محمد  
اصول الكرم والفتوة واصحابه اهل اللسن واللسان الساجدين  
ذبول الفضلحة على شحان ما استشهدت بغير الابيات النادرة الشان  
ومثلها ممتثل فاحسن غاية الاخصان امابعد فهذا عقد  
كله درر وروض سائر ثمرة ومضاهي قديم المعاني الجيا وكل  
معنى متكم وقصر يشتمل على بيوت فيها من ينات الافكار كل عذرا عمت  
ان تولد مثلها الفكر جمعت فيمن الابيات النادرة المفردة ما عمت  
به في الحاضر ويستشهد به في الحافل والحجالس كل مجالس محاضر  
منتقى من واوين فصحا العرب العربا ومن جذاع من طرفا الابدان

منتخب من قضايد كل بيت منها بقصيد وكل فردا من العقد الفريد  
بالغت في ترتيبه واتحايه وتنقية حكمه وادابه فصار حيا قبيلا  
لمتع بنورها اللطراف وبرايا صواب ائعت بشي البلاغة في كلام الاوان  
وتنبه على حروف المعجم معتبرا واولا لابيائك يعرب حفظه في الحاور  
والمشاعر وتسمتها التمثل والحاضرة بالابيات المقربة النادرة  
وبالله استعين فهو خير معين وعليه اتوكل في كل حين

- اليه على كل الامور كان الحمد
- الله حسي في جميع امري
- الله اكرم ما تملت به
- الله يخرق في بقايدك عادة الس
- الله يشكر ما مننت به
- اليه فوضت الامور جميعها
- ابق في نعمة بقا الدهور
- ابقيت ما كنت ميراثا لوارثه
- ايلي الزمان لذا ذاق في شيمتها
- ابي ان من الرجال بها يسا
- فليس لما اوليت من نعم حد
- به عناي واليه فقري
- والبر خير حقيبة الرجل
- دنيا وبيعتك البقا الأطول
- اذ كان يقصره ونه شكري
- اليك فديرها بما شئت والطف
- نافذ الامر في جميع الامور
- فليت شعري ما اتيك المار
- لا الحديث فانه مثل اسمي
- في صورة الرجل السميع المنظر

• ليسون تحت ظي السيف واللوفا  
 • يبيس وتقدمه العصى وقد لحننا  
 • لينعني احسانه سايفكاه  
 • يموت راعي الضان في جهله  
 • يموت الفتي حرقه يلسانه  
 • يموت ربي الشعر من قبل اهله  
 • يموت قوم ويحيي العلم ذكهم  
 • يهلك فيها العين والسيره اليسرا  
 • ينال القتي مالم يقدر واخرها  
 • ينار عيني على مزارع عمري  
 • ينافس في طيب الطعام وطله  
 • ينسى صنائعه ويذكر وعده  
 • يواصي الغراب الذيب في كل صيده  
 • يومنا يجزوي ويوما بالعقيق  
 • يوم تود الشمس من بردها  
 • يوم ابتك الصباغ بما ترمي  
 • ثم ذلك بخد الله ومنه وفصله وكرميه

لله سابع الامكان  
 والتمام

المحرم طبعه  
 نصف ليلة الاحد اشهر جادى الاخر من شهر رجب نبت بعد الا

من المعجم النبوي على صاحبها افضل  
 الصلوة والسلام برسم  
 سيدنا القاسم افضل  
 اعدا مالا عمل  
 جمال الله والبر

وقع الله  
 تعالى  
 امير

بخط الفقير الى عفوانته تعالى خضره من تقليد عفا الله عنهم ليركبته طويروا من يد من فضاه

خزانة الله  
 تعالى  
 ليركب  
 طويروا

(Faint handwritten notes and scribbles on the left margin)