المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم معهد المخطوطات العربية – الكويت

اسم المخطوط وفيات الأعيان وأنباع أبناء الزمان

اسم المؤلف شف الدين أجمد به حمد به الإهبم به أبي بكر به خلَّفان (المتوفي ١٨١هـ)

عدد الاوراق ٤٠٤ مستور مكبت الرحما م المعام مسدر التصوير مكبت الرحما م المعام المعام (مجوعت الرباط)
الرق في مصدر التصوير ١٧٠
تاريخ التصوير ٦ صفر ١٠٤٠ هـ ١٠٠٠ م معاد دا حتى عرب المناه عاد المناه عاد دا حتى عرب المناه عاد كا حتى عرب المناه عاد كا حتى عرب المناه عرب المناه عاد كا حتى المناه عرب المناه المناه عرب المناه

الدائد تعصر في صلى الباب في في على الما بالتي مولية الولوون عن اصاب الحديث معودية المترن بطبهة الزابغين وماحته صنفتد في صنف المرة فانه صلى وبرعدو عاب إلى عليون ع قارفانتيت وقلت ما بني بعد هذا ججة ونعرت مسيلة الروية قال وكان المنع مدد من عند رسم المرزد حر عند المرب و العضا والقدر والوان المنازلة المراف العرالان والمعرف المدن في العرائد والعرائد والمعنى المدن في العرائد والمعرف فيامطني المدن في العرائد والمرف ونيامطني المدن في العرائد والمرف ونيامطني

عبولللتقى عبولللابئ ابن هشام ما. عبلاللاف الجبا كالعتزلي السعدي عبدالواص ابن مغلس الاندلس عبوالصرب عبلالقاهراد الببغاال ابن ابن عباس ضالدين السماني المعافسى السمروتردي ابويكوالعد ابوالق قت عبولاد ول ابمالصاع الغارستليل

المن المراسم الدن الحبيت المراسم الدن الحبيت المراسم الدن الحبيت المراسم الدن الحبيت المراسم المرادة المرادة

العراف المراه فروف سئلة فرطه سابر العارم فالمراه فروف سئلة فرطه سابر العارم فالمراه فعلوم فالمراه فعلوم فالمراه فعلم المراه فعلم المراه فعلم المراه فعلم المراه فعلم المراه فالمراه فالمراه فلما المراه فلما المراه فلما المراه فلما المراه فلما المراه في المر



فاين من المعرم المغل بشكير شيخ الصمنون للمنع احمد العماي من مهرست المحيبي رقال قاركنا الاما الومكر للطبي م الحساي الووني الزول يعليه محدث الصحيح في الرؤس كان أدوي حسن الاستعرى اول مصري ان الله لا يُرى ما الايصار بن المعتمة على مذهب المعترك عمرًا! وجيع عنه وسبب ذكر على أذكره فربن خلف الأكبرى في تخذا بالبيان في الكلاء على الغراد تاليغدروارا قال الاكبيري قال التغ ابى عبد السام بين بن حام الان مرى عمر سفاحد شاد محسين الرازي بالري وكان متكافاضلا قال قال ولائنا الولجسين مهي بطرستان قال الماكس الوستوي من سرعند عن سبب جوعه عن الاعترال وقلت لدمع تمكذا مزالكلام الاعتزال وخفاك وكركزة اما ليك فعاكر وضاعلينا سنهردها بع فرابت الني صلى العد عليه وأب مفعلاً كتبت كحدث فقلت نع بالرسوارات قرار كتبت ويا ليبت إن المد سيحان ويع برا في بالابسار فغلت نج الى كتت ولكن قامة ادلة إلعقول على المستحيل الأيول فذ ولمة أ تاويلا يوافق ادلة العقول فنالى واليتم في عقلك ديسا على الله يرى قال فعلت لا وأنما هي تال طلب الاولة من ناحيذ المعترك فانك تجرف فاله فضاف صدرى وعبل صبرى وإنتبر ونفضت الكلام و كيتد عزبي مدي حتى «خل العسر الما في مرسي روها ن فرائس على فِي اللَّهِ فَكَالِكِي مَا صَنْعَتُ فِينَا وَلَمْتُ لَكُ فَالَافْعُلُتُ فِي الغان وبحديثك فاضراس مودا لنغلغ في حزه الاستيافا في قد تغلغلندان امرني ان ادع افتعير و قارعلت بخلاف مأقلت لك انا قلت تخ الكلام مز بين بدك ا ونا نهيتك ان مغراد الله لا برى بالبصر فرد الملاع المعوضعة وانظر واتبريت وعلت انا سروازا السر راجعون هن امر عظيم فدهارعل بعيمة الى بدتي واصابني م منع اخوات للدا فزاقات في نلك رقيع على النوم وما كان ذيك من عادى وليد الني صلى لد عليد كرع في وبالذني اعض على ما علت ونها الرجم الما تنظيم فتلت إروال خرص سنذ الاصين سنة بالمنام ومانتول والى في الما مغلت كمد وتال لي وم مستم واولان اعلان سرتا الروع المانيون

المع مندن الفافا مهذ معاددالنسيص فدال ب على الماء وه زائنی الامال ملی و فنه الله و فنه الله و فنه الله و فنه و الله و كتاب وفيات الاعمان وانباء ابناء الطوطوس العلاق الجاءِي الطوس العلاق الماءِي العلاق الماءِي الماهِيم العلاق الماءِي الماهِيم الماهيم الماهيم الماهيم الماهيم الماهيم الماهيم الموري المعالى المعالى الماهيم ال الباقلاني الحائد الصاعلى ابزالساك المؤمأن مماشت بالنظلاوالسماع او ود والا مراهل وقد والله المالية المالي الشهرسكاني المخطالات اثبت العيان تاليد الشيخ الامام البايع الغاضل الهمام احجدبن وافع فالمحلوما وذي وفع الدي المعامل وفع ال ابن طازم الهل البرميم بن إلى بكر بن خلكان محمد الله دو العزوالامتنان المسترد المحاقلي مجل العرسي الرادعوي الازهز العرب المربي الم واقراها والغير المعلمة وعادای می رهاد گافته و با می و می او واسكندنسيع غرف المحناد بمندرام ابرالعوليد ابد مرج الزير في العالم المركز الزير في العالم المركز الزير في العالم المركز الزير في المحالم المركز ال ्राध्ने कुरुं कु विशिक्षि التحيية المحاولة المح وان تعلق المعالم المعا ابنظفر الشيفالين ابعاني دواله أدني العيالياء الرصافيات ابنده ابن حبوس وغي سنعل مع انعل

في المالم السايع لكاعل حال ومن اين لي ذلك والبطاعة من معذا العا قدر منزور والمتنبع بمالم بعط كله بس لوبي نعد وسنا العدما من المالية المالية المالية ومن المن أوبي نعد وسنا العدما من المنافع المالية ومن المنافع المنافع والمنافع وا

وابوعمارا بريم بن يزروب الاسود عروب ربيع بن حارث بن سعدبن مالك بن النخع النعيد الكوفي النخطي احد المناهيرتا بعيراي عابيد رضيء ستعاعنها ودخوعلها ولمينب لدمنها سماع توفيسنة وويره ولهج ولده عرسنة وتبر ٥٥ سنة والاول اصح ولمساحضة العفأة جزع جزعاد يدا فقيولدني ذلك فغال داى حطراعظم ماانا فيدانا اتعقع رسو لا يردع عن زاي اما بالجنة واما بالنار والسلودد تا نا تلجلج في حلي الي يم المتيم واست منيك بنت يزيد بن وتي المخت اخت الاسود بن يزرو الفنعي فهو خالدري السعند ونستهدالي الفنع بنع المنون والحا المجمد وبعلا عين مهلة وهي تبيلة كبيق من مدج باليمن واسم الفنع جسرب عرب معدب جلد بن ما لكبن أدد وا ناقبولد الفنع لاذا نقنع من قومد اي عدعهم وخرج منهم حلق كير وميل في نسب عيرهذا وهذا هوالعديم نقلت من جهره النب النالكلي ابريم ب خلاب ابيان الكلي الفيد البعدادي صاحب الامام اك في مهى السعند و نافر الا دي المديد عند وكان احد النتها الاعلام والناس الماس فين في الدين لد الكتب المصندة في الاحكام جع في ابين الحديث والند وكان اول التخالم بعم اهوالرأى حقة قدم ال مغالمراة فاختلف اليه والبعد وبرفض مذهب الاول وابنل على ذلك الى انتى في للك بتين من صفرات عوم ببغداد ودفن بخبرة بابانكناس جداستا وقاست احدبن حنوه وعندي في سليخ سنين اللي اعرفهالسنة منذه سنة والمعلق ابريم بناحد ميذا معقالمهن النتيداك مني امام عصم في المنوى والتدريس اخذالندعنابي العباس بنس ورع وندوانهت الدالرياسه بالعراق جدابن سيح وصن كتاكية وشي مختم المنزن واقام ببغداد دعواط والايدرس وبغتى وانجب من اصحابه حلق كير واليه بنب درب المري ببغداد الذي في فطيعة الربيع ارتحواليمرف الاخرعم فادركداحلدما فتوقي لشع خلون من جبسنة عدم ودفن بالعرب منتربة الاماماك فغي رضياسه عنها وقيسوانزتوني سعد عتمة من لبلة السبت لاحدي عشن ليلة خله من رجب من السنة المذكرة والمروز كي بنة الم وسكون الرآء وفق الماد وجونا زاي هذه النسبة الي مرد الشاهجان وهي احدي كراسي خل سأن أربع مدن دون ونيسا وهزه ويلخ وانماقيولها مدالشا عجان لتميزعن مدالرود والشاعجان لفظ عجبي تنسيره روح الملك والروح كجان وعأد ان يقدما ذكر المصاف الدعل المصاف وتعسف مروبنا كمالاسكندر دوالقهنين وهي سريرا للك بحزاسان وزاد وفانسبة اليه زايًا كما قالى في النبة الى الري دائي ولي اصطنى اصطنى عي احد النبتين الاان هن الزيادة خاصة ببني ادم عند الزاهل بالنسب وماعدي دنك لايزاد وبالزاي بقال فلان المردني والنوب وعين من المتاع مروي بسكون الرآ وفيسسل الم ينال في لجميع بزيادة الزاي ولا فرق بينها معلا من باب تغيير النب وسيساني في ترجد القاعي ابي حامد فن عامر المروج

النقيدات في بقيد الكلام على هذي البدين النااس مقالي المنتقل المربع بن عدبن ابريع بن عموان الاسراع المنتقدات و المستقل المنتقدات و المنتقدات و المنتقد المنتقل المنتقد المنتقال المنتقد و المنتقد المن

متعل المنقر الى جمة استعال حديث ابريم بن اب بكرب حفظات رحدات تعا بعد وحداد معا الذي تفرد بالبقا وكم على عباده بالمن والفنا وكت لكل نسر اجلالاتجان عند الانتفا وسوى وفربين السريد فالمنزوف والافقا الماسده على على النع وضوافي الآلا حديعترف التموي عن ادراك افلمان النا فأسمد أن محداعبد ورسولد افضل الابنيا والهم الاصنيا والداعي الي المحبة البيضا صلى السعلم وعلى الد الحيادة المجيا صلاة دائمة بدواء الأمهن والسما ورجي اسعن ارف اجه واصحابه البرخ الاتنيا وبعسب فهذا من من الماريخ دعان المجمد الله كنت مولعا بالاطلاع على أحبار المتعدمين من اولى النباهة وتابيح من وبياتم ومؤليه ومنجع منه كاعص مف نعلى مذيحلي على الاستزاده وكثرة التبع معدت الي مطالعتر الكتب المص مريدا الفن واحذت من العلاية المتنين لمناع اجب وي كماب ولم المالعلى ذلك حق حصواعد مندسودات كيرة في سنبن عدين وعلى على فاطري بعضه فنصة اذا احجدت الى معاودت شي منددكك العلله الاجدالعب في استزاج المد عربرت فاطف ضطى تال ترتب فالبع ايس على السنين معدلة الير فالمؤسدية تقديم منكان ادل اسدا لهزة أمنكان ثاني حرف من اسدالهذة أوما على من الماعيد عن معدمة البروع على الما المرا ال اسهر الى المتنادل وان كان ذلك بفي الى تاج المتند ونقدع المتاخى في بعلى العص وادخال من ليس من الجنس بين المجانسين لكن هن المطنة احرجت اليد و الذكر في هذا المعند المعاب رمني الم علم ولاسنالتابعين رفي اسعنه الاجاعة بسبع ندعى حاجة كيرن الناس الى معزنة حالم احل له وكذلا المخلفا إاذكرإ حلامهم اكتنا بالمصنفات الكتن في هذا الباب لكن دكرت جماعة من الافاضل الذي ساهدته ونقلت عنم ادكاني في را من المام ليطلع على المهمن با في مورك و اقتص في هذا الختم على طايع لحق متوالعطا فالملوك والاس والوزرا والنعل المنكان المشهرة بين الناس ويتع السوال عند ذرة فاتيت من احواله بها وقعت عليه مع الايجاز كبلا بطول النتاب واست وفأم دس والمعت نسبه علماظرة بروتيدت من الالفلط مالايومن تعيد وذكرت من محاسن كل يخف مايليق برمن مكرة او نادعا وسعرادساله لينكربه منامله والإبراه مقص على اسل وحد فيمله والدن عي الما تنبعث والم لتعن الكتاب اذاكان مننا وجدين صاركن لم الكن بدّمن استنتاحه خطبه وجزو للتركها فنطامنة مجيع ذلك هذا الكتاب وحملة تذكرة لننسي وسميستد كتاب وفيات الاعيان وانبآء ابناء الزمان ما ثبت بالتعلاد السماع اوالبته العيان ليستدل على صفيا المتناب بجرد العنوان وف وفف عليه من المالداي بهذااك وراي في خللا فهوالمناب في اصلاح بعد التثبت في فاني بدلت أجهد في التقا من مظان العدم السامل في نقار من لا يونق به بل تحرب فنه معط وصلت القدة اليد وكان ترتيبي في سلون سنة عن بالقاهم الحريم مع سواغل عاية واحل عن مؤهل من الفاقع ور و العداد الماني المنافي و المن المن المنافي و الله المن المنافي و الله المن المنافي و المنافي

ب المناب

ابنالد

دانشاه

وصلات وسلامد على من لا بي سعد فالد و محابد اجعين تم التكاب المبارك بعون المكر المنادعي بد الحديد المعرف المكر المعرف المع

• بلدا ال في مذهبا الكلى في طريب عفرا سد نفر وسترعيوب معند وكرمد الذي على ما سا مندر وبالاحالد حديم علقد .

و بالدا لناني لننسد م لمن سا السنا من خلم

و من سبل منافق الناع من سخد بحداسه

بارالاحدالبارك العرب من جادي

الاول الدي معيمت سنهومسند

مهاجریا انتقل

و الملكام و

معتره المحترة العصمام من صبوة المحروة الكراكم المحروة المحروة

وَيَادَةُ الْمِرْقِيدُ نِهَا وَ يَعْصِياتُ وَمِرَ بَحْدَى مِعْمِينَ الْعَرْضَانُ وَ الْمُحْقِينَ فَقَالُ لَنَّ وَكَارَحُونَ الْمُحْقِينَ فَقَالُ لَنَّ الْمُحْقِينَ فَقَالُ لَنَّ الْمُحْقِينَ فَقَالُ لَنَّ الْمُحْقِينَ فَقَالُ لَنَّ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّه

الي بغذاد مَدَّفت باعِلاليْغ إي منصى سعيد بن يحد بن علاوف بابن الرزار مديس النظاميّة فعُ اصعدالي المعهل وتدبرنا وصادف بما فبولاناما عندالمت ليها الايرين ف الدين إي كت علين بكتكين الم الملك المعظم طغرادي صاحب الهلام ذكا في حيث الكاف معوض تدراب معين المعين بعبل نظا فكان بديه ويناظ وبني وتنص الطلب الاستفال عليه والمباحث مع والديد المذكوب والمناط قدما لفتى والمدرب والمناظم الحياث في بالموصل بوماله شيث وعيم في وصعت مجعن حفاهم تقول تعنى كا طاعله البيخ كال الدين كان بق ل برنوني لل ما اعا بذك ودف برس المجاوره لمعدين • الدين المذلور عمد الدين المذكان عرص وقد تقدم وكرحمين المين العدب المنفي كال الدين الأنه جم الساجعين فانم حنج من بيتم جاعة من الغضلا وانتفع بم المؤلك البلاد معزم فكا فالمقيدين من بلادالمراف فالعج وغربها محموا ساجعين تجزالتكاب الدن سيته وهيات الاعياد وابنا ابنا الزمان بحداله ومن وذلك في بوالا شين . م جادى الا خع المالعا الحدى معلى العبدالفير الياسما احدب مجدب الربيع بن اليبرب خلكان مولف هذا المتاب الني قد كنت سرعت في هذا الكتاب في التاريخ المنكن في الدعل المصل لقرمنا هناك مع استراق الانفات في معوالنفاً النزعيد طلاحكام الدينيد بالقاهرة المحلك فالما انهتيت فيدالي وجة يحي بذخالد بزبرمك حصلت وكمايداكم الحرية فيخدد الكاب العلا المرادي السلطاني المابطي المناعري المودي المناعري المعلى العنا العرالحسني المكي الطاعرى ركن الدن سلطان الإسلام والمسلين ابي المنع بسرس فيم امرالوسن خلايد الما وسيدبدوام دولت تواعداللك وثبت اركان وكاست الحفي مذالتامع المحدى فالاحديا شوالي ود دست دوم الانتياء دى المتعن من السنة المنكمي وقلدني الاحكام بالبلاد الث ميد بوم مخسي وي والمنا الملكوم فتركمت الاستغال وكزت المواخ الصارف عن اتمام معن المتماب فاقتص عط ماكنت قد المبتد من فلك مختدا لكتاب فاعتنبة في اخع بهن السفاعل عن اكالديقلت ان تنداست ملة في الاجل وسها في العراسة منت منا بالكود حاسما كجيم ما تدعى الحاجد اليد في عنل الباب ع حصل الانتمالين الثالثا مذالي الدايله وكان من المام به عن المدير عن سند كل لا تزيد بهما ولا تنقي يهما فا في دخلة في التا الملكس وحجب مناخ المخيس وى التعليمات فل وصلت القاهع صادفت بالمنب المن العقف علا وما كنت اتفع له نصر افع من هام ساباط حد ان كنت المنون ذات العنيين كامتال في عن المثلين طالعة تلك الكتب فاحذت مناحاجة بإسمون لاتام صل التناب حة كل على صنه الصن فالعلام المربع في الما الذي وعوب بد ان قلداد سط خلك والعديمين بد وسيهل اطرق الموديد اليه فن وحد علي صل الكتاب مذا بال الع ولما وني من الحلوفلا يجر بالمؤخله فيد فا في توحنية فيذا لعد حباظها مع الذكا ميّال ابأ الديم الاكتاب لكن حفاجهد المتل وبذل الاستطاعد وما يكلف الانسان الاما مقولسة اليد ونوق كل يع عليم وتوثيا في الحل المتناب الا متذارعذ الدحول في هذا الامرة الحامل ملي فاغن عن الاعاده مهنا واست مينا بشركهدا لصافي ان استعلى ولا يكورعلينا مامغنا سنسوغ عطايد النرالصافي اث استعلى والمحد يسوق