

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
معهد المخطوطات العربية - الكويت

اسم المخطوط منهاج الطالب والراغب اليه كافيته ابن الحاجب .

اسم المؤلف محمد بن عز الدين بن محمد بن عز الدين بن صلاح بن الحسن ، ابن أمير المؤمنين علي بن الحسين ،  
المفتي ، المتوفى ١٠٥٠ هـ . [ فقيه زبيدي ] .

عدد الاوراق ٢٠٩ المقاس ٢٠ x ١٥ سم .

مصدر التصوير دار المخطوطات - صنعاء .

الرقم في مصدر التصوير -

تاريخ التصوير ٥ جمادى الثانية ١٤٠٥ هـ - ٢٤/٤/١٩٨٥ م .

ملاحظات نسخة جيدة كتبت بقلم فني حسن ، سنة ١٠٩٤ هـ . وكتبت النصوص المترجمة  
بالحره ، وهدأ مثل بعض التعليقات ، وصفا مثل جدولته .  
(نحو) (الأعداد ٦/٦٧)

والتاسعة عيسى السيد مكي بن محمد بن شاذان او والده

في نسخة

# كتاب منهاج الطالب

والراغب للامير كافي ابن الحاجب كفاية الله

بما هو اهلها

العالم الاول بن جوي

لقد كتبه  
في سنة ١٠٠٠  
في مكة

القدس الشريف

محمد بن علي بن محمد بن الحسين

الشيخي ثقة النسب رحمه الله تعالى و اعاد

علينا من ركات

اسلامين

بسم سيدنا وركننا الفقيه الكامل الورع الزاهد

الفاضل شجاع الال المطهر بن ونح النيرة الامير

الاميرامين دينا البرز هادي بن علي النهدي ابا الله

الامة وحرث فياته وبلد في خيراته ادا الام

وصتم لنا و لم بالحسن اني على كل شي قد يرب وما الاط

جدير و كاتبها استوص من اطلع عليها ان يرحمها

في نسخة  
في سنة ١٠٠٠  
في مكة

# وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

السلامة على النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم  
السلامة على سيدنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب  
السلامة على سيدنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب

فونر العظمى  
الرسالة







وحذف لا لت لذلك ولم يحذف الواو للاقابها نون  
 التاكيد لان ما قبل الالف مفتوح فهي مثل قوله  
 ولا تنسوا الفضل بينكم وانما حذف اذا كان ما قبلها  
 مضموما وهذا المثال ان احرك كل منهما صمير ليس قبله  
 حركه من جنسه وترين واغزون هذان المثالان يفرج  
 المذكر وليس فيهما ضمير يارز لكن في اخرهما حرف عله هو  
 لام الكلمة فالبا في ترين لا تحذف لان ما قبلها فتحة  
 وانما حذف لو كان قبلها كسرة تبدل عليها مع ضمير  
 التاكيد ايضا فلا تحذف هذه مع نون التاكيد ولا مع غير  
 وكذا الواو في اعزوين حرف عله فلا تحذف مع نون التاكيد  
 والمثاق ساكنان الواو الاولى والثانية تحذف الاولى  
 لذلك وحذفت الواو الثانية لانها ليست بصمير  
 والنون كاجزة مما لحقته فلم يكن للنون حكم المعصل  
 مع عدم الضمير فلما اذا اقا الواو ساكن غير نون التاكيد  
 حذف لان قبله صمه تبدل عليه نحو اعز القوم يارزيد  
 واغزون للونته اصله اعزوين حذفت الياء الساكنة  
 للاقابها نون التاكيد فتعلت لكسرة على الواو وحذفت  
 فالتقا ساكنان الواو الساكن ونون التاكيد فحذف الواو  
 لذلك وكسر الزاي محذوف ضمته لبدله على ان ما قبل

ولقيها ساكن غير نون التاكيد

والواو  
 في قوله  
 اعزوين  
 حذفت  
 الواو  
 الثانية  
 لانها  
 ليست  
 بصمير

الياء الساكنة

الياء مكسورة وهو الواو وانحرفت في جماعة الرجال  
 اصله اعز وون يارجال ثقلت لضمة على الواو الاولى  
 الاولى وحذفت والتقا الساكنان الواو الاولى والثانية  
 فحذف الاولى لذلك وحذف الواو الساكنة لاقابها  
 نون التاكيد فعمل اغزون وانما حذف الواو واليا هنا  
 لان قبلها حركه من جنسها كما بينا وهما صميران نون  
 التاكيد المحذوفة تحذف الساكن اذا الياء اذا  
 اباها نون ياء الى تحريكها وهو حلا فالاصل والتقا  
 الساكنين على غيرهم فحذف وتقول اضرب القوم ولم  
 تكسر نون التاكيد هنا وثقا كما تفعل في اللينون  
 اذا الياء ساكن لان نون التاكيد غير لازمة فحذفت  
 والنون لانم فبقي وكسر نحو قل هو الله احد بن الله  
 الصمد وتحذف النون الحفصية والوقف كما تحذف  
 التنوين فيه فيرد ما حذف لاجل نون التاكيد بعد  
 للوقف اذ قد زال موجب حذف المحذوف فتقول  
 يا امرأة هل ترين ويارجال هل يحشون برد نون  
 الاعراب لان حرف لعلته اذا كان حركه ما قبله ليست  
 من جنسه كهدر المثالين فليس محذوف كما قد منا وانما  
 رددوا ما حذف لاجلها بعد حذفها لانها كالمبدوء

حصول لا تفرح انك تفرح ما  
 واصله لا تفرح انك تفرح ما  
 فان الناس حذوا لكون  
 الحذف بعد الالف كما حذفت  
 اهل كرمه كروا الموسى  
 السوط لثالث الالف البصير  
 فعل في اخره نون حذفت  
 في ما حكم السون اعني  
 عند سقوط ما قبلها  
 حذوا صير الياء نون  
 حصول ووزن من حرف نون  
 ابراهيم النون الحذوف  
 اصله في اضربوا الواو

الالف  
 في قوله  
 اعزوين



الوقف على الاسم

٢١٥

بخلاف ما جاز في لاجل النون لو وقف على الاسم كما  
في قاض فان اليا لا ترد في بعض اللغات لان النون لازم  
كما سبق والنون المفتوح ما قبلها قلب والوقف  
العام كقول الشاعر

• وذا الصبا لمصوب لا تعبدت  
• ولا تعبد السيطان والله فاعبد  
• وقول امرى القيس  
• قفا نيك من درجيب  
• بسقط اللوى من  
• الدخول خميل

• اي قفر وقوله شكنا لنسمع بالناصية  
• الهاء في الوقف لانها مشبهة بالنون وهو قلب  
• الفاء في الوقف بحركات زيدا واما في حالة الرفع  
• والجر فقلب في الوقف على الاسم هكذا  
• نون التاكيد اذا كان ما قبلها مفتوحا  
• او مكسورا ولم يقلب

تدور في هذه الحاسه الكريمة بحلاله واعانه فله الحمد كثيرا  
بكره واصبلا في العشر الاولى من شهر صفر احد شهر على ١٠٤٤  
**و صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم**

لا ياله  
وذكر  
سكا

وقد علمنا ان الوقف على الاسم  
على سبيل التذكير والبيان  
الوقف على الاسم هو  
وقد علمنا ان الوقف على الاسم  
على سبيل التذكير والبيان  
الوقف على الاسم هو

اصلا  
فانهم قام