

١٩٢

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية - الكويت

اسم المخطوط زيج السلطان
[سلطان ميرزا الفخريك بن شاه رخ بن تيمور كوركان]

اسم المؤلف عربيه عن الفارسية - بن محمد الشير قاضي - بن النصيري ، وكتابه
در التوقيه بتعريب مؤامرات الزيجي

عدد الاوراق ٣٩ (صنف مجموعة - اكتب الاول) المقاس ٢٥ x ١٥ سم .

مصدر التصوير دار المخطوطات - صنعاء .

الرقم في مصدر التصوير -

تاريخ التصوير جاء في الثانية ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥/٤/٢١ .
ملاحظات نسخة نسبت بقلم نسبي جيد . وكتبت العنايات بالحرمة . وصفاتها مجردة . وجل أثر
رطوبة .

كتاب في
 الفقه
 من تأليف
 القاضى
 الفقيه
 العلامة
 الميرزا
 محمد باقر
 القزوينى
 رحمه الله
 عليه
 ووالديه
 الطيبين
 الطاهرين
 من آل بيته
 الطاهرين
 المعصومين
 عليهم السلام
 وعلوهم
 وعلوهم
 وعلوهم



فلك

كتاب في
 الفقه
 من تأليف
 القاضى
 الفقيه
 العلامة
 الميرزا
 محمد باقر
 القزوينى
 رحمه الله
 عليه
 ووالديه
 الطيبين
 الطاهرين
 من آل بيته
 الطاهرين
 المعصومين
 عليهم السلام
 وعلوهم
 وعلوهم
 وعلوهم

ال
 ح
 ا
 ب
 ج
 د
 هـ
 و
 ز
 ح
 ط
 ي
 ك
 ل
 م
 ن
 هـ
 و
 ز
 ح
 ط
 ي
 ك
 ل
 م
 ن

الحمد لله
 رب العالمين

حصر في المذكورين اعلاه وصادقوا على الفهم تصادقوا
 علا الفهم وعلى اصحابهم اهل الصلوة والحمد لله رب العالمين ان اذ احاط
 بيلم او تصدق على تصديق البعض وان تصديقهم وتصديقهم على من
 اصحابهم الصلوة المحققين واصلح علم العظام عليهم السلام فيهم
 العوا اليهم في ذلك وهو الصواب فيهم محمد الفاضل وعاشي محمد الهادي
 على ابراهيم والحمد لله رب العالمين سائرهم صلوات الله عليهم اجمعين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور وقد
القم من نازل لتعلموا عدد السنين والحساب ومدة الأيام والشهور أنزل
في محكم كتابه العزيز ليكون لأولى الألباب تذكرة وتبصره وجعلنا الليل
والنهار آيتين فحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة وارشد عباده إلى
فضله ومنهجهم لذلك تذكيرا وهو الذي جعل الليل والنهار خلفا لمن أراد أن
يذكر وأراد شكورا سبحانه من إله ابدع في ملكوته العجايب رفع السموات بغير
عدد ودين السما الدنيا بزينة الكواكب عظم شأنه اذ فرق بحكمة كل امرئكم والشمس
تجري بسنة لها ذلك تقدير العزيز العليم والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي
لا جله خلقت الأفلاك والمعاصير وعلى اله واصحابه بخوم الهدى ومخارج الوعد
وكل متابع لهم ومتاصر فيقول العبد الفقير إلى فضل الله ذي الاحسان
والحسن الملتجئ إلى جوار حرمة الامين احسن بن محمد الشيرازي حيا حسنا احسن الله
احواله وبلغ من خيري الدارين آماله لما من الله تعالى علي في عام اربع عشر بعد
الف الهجرة بلازمة العلامة بين المعيدين المحققين المدققين المجتهدين المفكرين في
عصرها جمع اشقات العلوم الجامعين في النقليات والعقليات بين طريقي المسنون
والمفهوم المحذرة إلى فضلها بما عيون الافاضل تخدقها لورده الشهور المشهورة مع
في الافاق اشتداد الكواكب لآبدية الظهور الامام العلامة محيي الدين عبد القادر
بن محمد الحسيني الطبري المكي امام المقام الشريف شيخ الفتوى والتدريس على مذهب
الامام الشافعي رضي الله عنه بحرم الله المطهر المنيف والشيخ الفهامة شهاب الدين
احمد بن الفضل ابي كثير المكي الشافعي نحية الاكابر الكرام سيدنا الله الحرام زاد الله
تعالى توفيقهما وجعل صلاح الدارين رفيقهما فقرا على شرح الجعفيين للمرجوم

الحمد لله

عنه

القاضي زيادة الرومي من اوله الى الباب الثاني من المقالة الثانية في
خواص خط الاستواء قطعة من مفتاح الكتاب للمرحوم فيات الدين حميد
فقد ذلك علك همتها معافنا لك وتطاولت عناق عزهما إلى قراءة نسيج
الملك الجليل ميرزا الغنيك بن شاه رخ بن تيمور كبركان فالتمسنا ان نعرب
لها مؤامراته وافرض لها في قالب العربية جميع معجات كلماته حتى اسما الجداول
وما فيها من الالفاظ الفارسية مترجما كل لفظ منها بما يراه من اللغة العربية
وذلك لتوقف قراهما على التعريب اذ اللغة الفارسية عند العربي اشغيب
فاجتهدنا إلى مؤامراتها ولقمتها من متبني ما لها فكات المنة لها علي وعلى كل من
في هذا الفن ارب من السادة العرب بل وعلى المصنف حيث تم تقع تصنيفه
ووصل إليه ثوابت تاليه من الطرفين فشرعت في التعريب ملتزما بعبارة
من غير زيادة ولا نقص ولا تغيير متقيدا بترتيبه من غير تقدير في العبارة ولا
تاخير الا ان دعي إلى ذلك روم الاختصار او توضيح العبارة وازالة ما عليها من
غبار غير اني زدت في الباب الثاني من المقالة الاولي التاريخ القبطي مع ان
المصنف اهلد والحقته بالرومي لتقاربهما في غالب المسائل المستعملة وعند المصنف
في شركة عددا شتبا في قطر وقله العمل به هناك فليقبل جميل عذره وما يذكر
في غير هذا الباب من مسائل هذا التاريخ فرب من الرائدة فليتبته لذلك من شدة
بنظره من السادة وكنت اعزبه لها شيئا فشيئا وهما يسايراني بقراءته ويتجانب
لدي روم الخلوصة من الاعتراض وقراءته لي ان انتهى التعريب إلى الباب السادس
من المقالة الاولي في تاريخ خطا ويعود فرأيت ان تعريب هذا الباب اولى
لظوه وقله جدواه لكونه غير مشهور فتجاوزته إلى ما بعده واستمرت إلى ان كملت
العدة في أقل مدة وانما تعريب هذا الباب ان شاء الله تعالى بعد ذلك

اول باب

