

**كتاب الأقوال المأطعة في شرح الفرقية الجامعية**  
تأليف شيخنا الإمام العالم العلامة الحبر الشفاعة فريد فهود  
، وله حيد عصره من صي الدليل بقية



٨٢

فضح فساد

ظاهر السماء  
في ذلك  
والتوصيله  
تعاليم الرفع  
لرئان لا تختلف  
عمره وعمرها  
وحسام الأنبياء  
والرسلين والملائكة المقربين والشهداء والصالحين  
وعن الشافعيين وتابع الشافعيين لهم بالحسان اليهم  
الذين أرجواه وملائكته يحيطون على النبي يا أيها الذين  
أمنوا أصلوا عليهم وسلموا أنسلوا لهم

قرب عام وهو قرب العلم والقدرة والارادة ، لشيء قرب الخاصة من المؤمنين وهو قرب الرحمة والبر واللطف  
والثالث قرب الخاصة من المقربين وهو قرب النقط والنصر والرعاية والتائين والاجابة وذلك للأخباء  
والرسلين والمعز له في قربه ثلاثة مراتب آلا وهي قرب الابدان وهو العمل والثانية قرب القلب بالتصوف  
والآيات و الثالث قرب الروح بالتحقيق والاحسان . عدم ان العبد اذا لم يفريض وادام على اياته اتوافر من صلاة  
وصيام وغيرهما افظى به ذلك اليهود عليه الله تعالى ولا بد انشاء الله يكون له نصيب من معنى الحديث الذي اخره فإذا  
احبته كنت سمعه تدري يسم بدوله الذي يصر به والله يبليش بها ورجله الذي يعيش بها فمعناه كنت  
اسمع في اي قضا حاجده من سمعه في السمع وبصره في النظر ويله في البطلش ورجله في المشي وقاد بعض  
اسمع في اي قضا حاجده من سمعه في السمع وبصره في النظر ويله في البطلش ورجله في المشي وقاد بعض

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
معهد الخطوط العربية - الكويت

اسم المخطوطة الأثار الظاهرة في شرح الفرقية الجامعية

اسم المؤلف

هاني به الصديع النازبي الدمشقي ( المتوفى ١٩٧٥ )

عدد الوراق

٨٧

مصدر التصوير مكتبة الامانات للمخطوطات بتيم ( مجموعة الرابط )  
الرق في مصدر التصوير ٧٣

تاريخ التصوير ٢٢ محرم ١٤٠٣ھ - ٨ نوفمبر ١٩٨٢

ملاحظات منه مجموعة ( المكتبة الاولى ) . نسخة كتبة سنة ١٩٧٢.

شيئاً من باطن بغي شهود قلب ضل وقد اجمعوا على انه لا ينبغي العمل بالرسو واللامام  
الابعد عرضه على الكتاب والسنة لأن الله تعالى قد ضم العبد العصم فيهما  
فعلي العبد ان يستغل بمحاجاته حدود الشرعية والطريقة في ظاهره وباطنه

والترزام اذابهما انتهى

معناه احفظه فلا يسمع الا ما يجوزه بطشه فيكون  
والرعاية بهذه وجوده وكره  
الله تعالى امثالاً واسرة  
بالاستئصال والنواهي بالاج  
بالواجيات والسنن ولالية  
باداب الاسلام عوقب بحر  
بالفرضية فيضر الله له بم  
الحقيقة والحقيقة باطن الله  
الحقيقة وصول تهاكمان  
فهي كفر ونال الغرالي ضي  
والاكفر اقرب منه الى الا  
فكل باطن لا يقيمها ظاهر فهو  
لكل عمل مشروع والحقيقة  
البشرية المتعلقة باسم الله  
والثانى ما يتعلق بباطنه  
احدهما او فهو الامر  
قلبه فينقسم ايضاً الى  
ويسمى نقافاً وجملاء  
فيما يتعلق بباطنه يه  
تابع لما طنه بالضرورة  
مضبوطه للاصول و  
عليه بما هو منه فالظ

كتاب الأفوار الشاطعة في شرح الفتنية الجامدة  
بتاليق شيخنا الإمام العالم العلامة الحبر النقامة فريد فهو  
وأحد عصره رضي الدين بقيمة  
السلف الصالحة صالح بن  
الصديق النازع  
الأنصارى  
رسالة الله



وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مَبِيرٍ نَاجِيَةٍ فَاللَّهُ وَصَحِيرٌ وَسَكَرٌ

في ذوق الفعل وفي ذوق الحمد ينظر في السعاد  
الموانة التي رفعتها الموت في ذلك  
الشهر - ابن رسول الله اللهم ماتتني توسيطه و  
الفضيله والشرفه والدرجه العالية الرفعه  
وابتعثته المقام المحمد الذي حملته ارك لا تختلف  
المقادير التي صاحبها أبيك وعمور وعثمان و  
عليه اليقنه الصحابه الجميين وسائر الانبياء  
والمرسلين وأسلوبك المقربين والشهداء والصالحين  
وعن التابعين وتتابع التابعين لهم بالحسان الي يوم  
الله من أرجاءه وملائكته يحيون على النبي يا أيها الذين  
آمنوا أصلوا عليه وسلموا تسليمه لهم:

فعطيه هذا صار فجأة ينسب إليه أولاده فيقال أنت عطيه وبنواعطيه ٥ ونمازه قبيلة  
تجمعه فخوذ الكثرة تُنسب إليه فيقال بنو نمازه والنسبة إليه نمازي وديارهم الآن  
بوادي صبياً بفتح المهملة وسكنى الموحدة ثم تختلفه من المخلاف السليماني وفيهم  
عمر ومنعة مقول القول إلى آخر القصيدة حيث به اقتداء بالكتاب  
العزيز أيضاً لا شتمال فاتحته على البسمة والجملة وأخذها بمجموع ما روي في هذا الباب  
في رواية لا يدو ود وابن ماجه والنساء في عمل اليوم والليلة كل كلام لا يبدأ فيه  
بحمد الله فهو أجدده وفي رواية لأحمد في مسنده كل أمر لا يفتح بذكر الله فهو ابترا وقل  
اقطع هكذا أورده في المسند على التردد في إتيانه بالبسملة وللحمد لله الأخذ بكل الروايات  
وكوتها ذكر الله تعالى ظاهره وأحاديث لا بد منها حسنة ابن الصلاح وغيره فان قيل إلا بتداء  
حقيقة أنها هو بالبسملة فما معنى لاحتياط بالأخذ بالروايات أجيب بأن لا بد أحقي  
وأضافي فالحقيقة حصل بالبسملة ولا ضافى بالحمد لله والتحقق أن لا بد مجمل على العربي  
الذى يعتبر متداء فالكتاب العزيز مبدأ عرقاً الفاتحة بكمالها كما يشعر به تسميتها  
بهذا الأسماء والكتب المصنفة مبدأ وها الخطبة بكمالها. فهي حقيقة عربية. وحمد الله تعالى  
هو الثناء عليه بصفاته وفعالاته وورد الحمد للسان. ومتعلقة النعمة وشيرها. والشك  
فعل يعني عن تعظيم المنعم من حيث أنه منحه على الشكل أو غيره سواء كان باللسان  
أمر بالحسنان أمر بالآركان فمتعلقة النعمة وورد الساد وغيرة كما قال الشاعر فأدائم النعمة  
مني ثلاثة يدي ولسانى والضمير المحاجبا. وبينهما عهود وخصوص من وجد لتصادقهما  
في حديث مقابل لفمعنة وتفارقهما في الثناء باللسان على العذر مثلا. وفي الثناء على الإحسان  
بالحسنان والحمد في مقابة النعمة واحبه وغيره منه وربه وأتيت باليحنة الفطبية لأنها تدل عليه  
الحرث والتجدد والرثة في الأصل بمعنى التربية وهو تبليغ الشئ الذي كماله شفاعة ثامر  
ومسوق به للمبالغة كالصوم والعدل. والله بدل أو عصوق بيان اتيت به لدفع توهر لا شراك  
فيما أضيق كقول نفسك عليه السفير أذكرني عند ربي اي الله تعالى لا بواب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله وجل له الوجود وفاض منه الكرامة والجود وتقديس عن الآباء والآباء والجد والجد والذوق والذوق  
عن الآباء والآباء  
مولود واعظهم من دعا إلى العبودي وجاهده في أهل الجود صاحب اللوا المعقود والمقام  
المحمود والمحض المورود مجيد النبي الأمي وعلى الله الابرار لها دين وأصحابه العزى الكبار  
وعلى التابعين لهم بحسانهم يوم الدين فعنه نكت لطيفة وبما حث شريعة  
أوصحت بها مقاصد منظومة المؤسفة بالفردية الجامحة في نظر العقيدة النافعة وقربت  
بها معانيها لمقاصدها وسهلت مبانيها لقارئها وتحصنت فيها ماقتها الله به على من  
معاني الذكر بعد استعمال الفكر ومعاني ثابتة السنة النبوية وما حررها ينميه هذا الشأن  
بانظارهم القوية وبما حثهم الذكية وكشفت فيها عن ساق الاجتهاد بحسب ما رزقت  
من المنة وعزفت عن التعصب والتقليد والعناد لا يليق بطالب الحق والله المطر والمنة  
الأنوار الساطعة في شرح الفردية الجامحة والله اسأل التوفيق والسداد و  
النفع بما كل حاضر وباد انه جواد كرير رحيم قلت افتدا  
بالكتاب العزيز وعمل بخبر كل امر ذي بال لا يهدى فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو  
قطعه أبي مقطوع البركة رواه الخطيب البغدادي في كتابة الجامع لأخلاق الروبي واداب السامع  
ومعنى ذي بال اي حال يهتم به واليات متعلقة بمجزوف تقديره أنظمه والاسم مشتق من التسمى  
وهو العلو لانه علا على سماه فاظهره وقال الكوفيون من السمة وهو العلامة واصله وسم  
ورح الاول لتصريفه على أساسي واسما وسمي والله علمه للذات الواجب الوجود المستو  
لصفات الالى المستحق للعبادة والرحم من الرحيم سعاد عربيا للمبالغة من الرجمة وهي  
لغة رقة في العلب والغطاف يقتضي التفضل والاحسان على من رفق له وابتدا وهم في  
حقه تعالى محال فالمعتبر في حقه تعالى غايته وهو التفضل والاحسان فرحمته لعباده  
اما اراده الانعام عليهم ودفع الضر عنهم او نفسي الانعام ودفع الضر فهو على الاول  
صفة ذاته وعلى الثاني صفة فعل نسبة الي بعض اجدادي وهو نمازه  
بضم النون والزاي المفتحة ابن زيد بن عامر وسيأتي في الختام ان شاء الله تعالى له زيادة  
ايضاح وآثرت قال دون يقول تفاولا واظهار القوه رجائي حيث نزلت المستقبل متراء  
ماضي كما يفعل من قوي رجاؤه في قضا حاجته انقضت حاجتي غ كل احواله  
الي الله تعالى الغني على الاطلاق من الصديق بن علي بن احمد بن حسن بن عطيه

الله عليه وسلم لما مر من النسبة إلى سعيد وهو بير الأنصار وقد سماه الله تعالى  
 بهذا الاسم في قوله تعالى يا أيها الذين امنوا لعنوا أنصار الله وهذا العاقل لأنس  
 هذا الاسم سماه الله به قال نعم . . . أبا علي سبأ حيث أهل السنة والجماعة  
 من السلف والخلف في العقائد . . . اي لا وسية لأن لفظ الأنصار  
 يشمل البيتين اعني الوضوء والخزيرج وإن كان معناه لا يخرج عنهما . . .  
 قيس بن سعيد بن عبادة المذكور قبله يعني في الوضوء والخزيرج اربعة  
 شرطيات في قوته سيداً جواداً اهياً قال ابن عبد البر يعني في الوضوء والخزيرج اربعة  
 مطهون بيتوالون في بيته وأحمد الآقيسي بن سعيد بن عبادة بن ديار قال وتر  
 بن عمر يوماً على اطهراً ليهم في المدينة وعده غلامه نافع فلما تقتله عليه وقال كان  
 متاد في ذلك ميتاً ديني كل يوم من اراد التحريم والتسميم فليامات داراً دليلاً فلما مات  
 دينم فعل ابنه عبادة شله ثم سعد ثم قيس قد رايتها يفعل ذلك . . . وقال  
 انس كان قيس من النبي صلى الله عليه وسلم وكان صاحب الشرطة من الأمير وشاع  
 للشاهد مع النبي صلى الله عليه وسلم وكان معه علي رضي الله عنه في حربه كلها  
 وهو القائل يوم صيفاً في هذه اللواء الذي كان ياخذوه مع النبي وجنيني لذا مات  
 ماضراً من كانت الأنصار عبيدة هـ ان لا يكون له من غير هم احد . . .  
 وفوجئ اذا حاربوا طالت الشفاعة بالشرفية حتى يغنم البلدة . . .  
 وكان على مقدمة علي ومحمه خمسة الايام قد حلقواراً سهر وتحالقواع على الموت فلما  
 قتل على كانع ابنه الحسن فلما دخل الحسن في بيته تهوعه غاضب قيس  
 ويدرس منه في الحسن قول خشن اخرجة الغضب وأبي ان يدخل في بيحة  
 مهوية فاجتمع اليه قوته فقال لا يحيى ما شيشم ان شيشم جاذب بحكم  
 ابداً حتى يموت الا محل وان شيشم اخذت كل اماي اقطاعها الامان فأخذها  
 لهم وقيل الاخذه لهم للحسن فالمرارة لهم مغوبية العقل بها اشتراطوه وهو ان  
 لهم لا يأخذوا لا يعادوا بشيء وان قيساً رجل كنهره لم يأخذ قيس لنفسه  
 شئماً ارتحل الى المدينة وقبل على العادة حتى مات بها سنتين او شيج  
 وخمسين وكان قيس يعيش للهم رزق في حمد او مجد افاته لا حمد الا بحال  
 ولا مجد الا بحال . . . ولهم في بعد وقاييع شهرة منها فصحة المجوز التي سكت